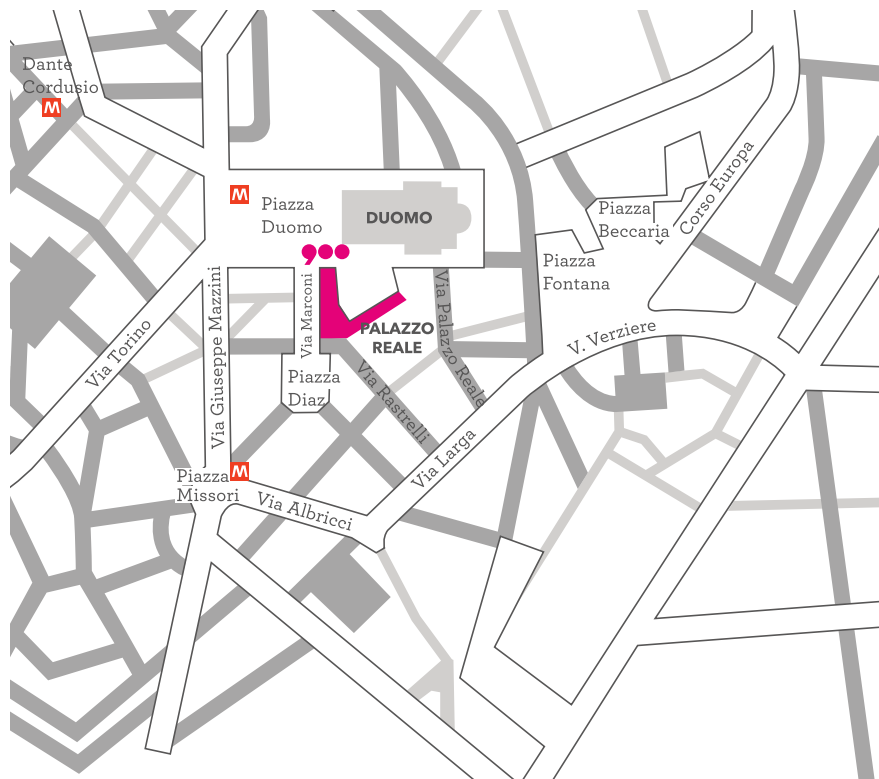


Come raggiungerci:
MM Duomo Linea 1 e 3



link utili:
www.museodelnovecento.org
www.facebook.com/MuseodelNovecento
www.ala.hsacco.it
www.tartavela.it



main sponsor



AFFETTI - EFFETTI DELL'ARTE

Corso di formazione per mediatori
culturali del patrimonio museale
della città di Milano



MUSEO DEL NOVECENTO



Il progetto

“Affetti-Effetti dell’Arte” è un progetto sperimentale promosso da La Tartavola Onlus - Associazione di Familiari per la Salute Mentale, sviluppatosi grazie alla collaborazione con:

- Museo del Novecento
- Dipartimento di Salute Mentale dell’ Azienda Ospedaliera Luigi Sacco
- Tavolo di Coordinamento Milanese delle Associazioni della Salute Mentale.

Obiettivi

Il progetto vuole rendere accessibile a persone con disagio psichico il patrimonio museale della città di Milano, attraverso un’esperienza di partecipazione alla vita culturale e un orientamento al lavoro nel mondo dell’arte, con finalità di ben-essere per i partecipanti.

Modalità

I corsisti, selezionati dall’equipe di ALA-Regionale dell’Azienda Ospedaliera Luigi Sacco tra gli utenti dei Dipartimenti di Salute Mentale della Città di Milano, per attitudine e motivazione, saranno guidati dai Volontari del Servizio Civile a familiarizzare con le opere del Museo e a rielaborare i contenuti acquisiti, attraverso schede didattiche appositamente predisposte.

Ai partecipanti, durante il corso, sarà proposto un workshop per un approccio esperienziale al mondo dell’arte.

A conclusione degli incontri, i corsisti condivideranno quanto appreso attraverso una visita guidata da loro condotta e rivolta agli operatori dei DSM della Città di Milano.

I momenti più significativi del progetto saranno documentati con un video realizzato dal regista Mario Garofalo.

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO

ore 10 – 12

Sala Conferenze

Presentazione del corso e introduzione al Museo del Novecento

A cura di *Marina Pugliese*, direttore del Museo del Novecento, *Daniela Bastianoni*, responsabile della didattica, *Elisa Beretta*, *Giulia Bombelli* e *Barbara Garatti*, Volontari del Servizio Civile

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

ore 10 – 12

Percorso in museo

Dal Quarto Stato di Pellizza da Volpedo a Giorgio Morandi

A cura di *Elisa Beretta*, *Giulia Bombelli* e *Barbara Garatti*

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

ore 10 – 12

Percorso in museo

Da Giorgio de Chirico a Lucio Fontana

A cura di *Elisa Beretta*, *Giulia Bombelli* e *Barbara Garatti*

GIOVEDÌ 7 MARZO

ore 10 – 12

Percorso in museo

Dall’Informale all’Arte Povera

A cura di *Elisa Beretta*, *Giulia Bombelli* e *Barbara Garatti*

GIOVEDÌ 14 MARZO

ore 10 – 13

Laboratorio didattico

Blindbox

Workshop esperienziale a cura di *Fausto Salvi*

GIOVEDÌ 21 MARZO

ore 10 – 13

Sala Conferenze
e Percorso in museo

Incontro conclusivo sul lavoro svolto

Interverranno i responsabili del progetto *Chiara Dragoni*, *Betti Franciosi*, *Teodoro Maranesi*, *Gianfranco Mascherpa* e *Giannantonio Mezzetti*.

Visita guidata a cura dei corsisti rivolta agli operatori dei DSM della Città di Milano