



mercoledì
25 febbraio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

I diritti del lavoratore
Giannantonio Mezzetti, dirigente d'azienda
Raffaele Fiengo, giornalista del Corriere della Sera
e professore dell'Università di Padova

mercoledì
4 marzo 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Corso sulla sicurezza
Anna Sassi, Esperta di sicurezza sul lavoro

mercoledì
11 marzo 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Una passeggiata in museo con i Facilitatori Arte-Salute
Facilitatori Arte-Salute, Esperte di Didattica e Comunicazione per l'Arte, Coop Lotta, PIR, Tartavela

mercoledì
18 marzo 2015
ore 10.00
(sede da definire)

Concludere: formare e formarsi, crescere insieme.
Esperte di Didattica e Comunicazione per l'Arte, Coop Lotta, PIR, Tartavela

AFFETTI-EFFETTI DELL'ARTE

**CUSTODIRE IL PATRIMONIO CULTURALE
PER IL BENESSERE COLLETTIVO**
Corso di formazione per addetto alla custodia museale

un progetto realizzato da :

COOPERATIVA LOTTA
CONTRO L'EMARGINAZIONE

integro@lavoro

LA VITA
TARTAVELA
Associazione per la tutela della cultura

con il sostegno di:

Milano
Comune di Milano
Cultura

seguici su:

f



A seguito del successo delle precedenti edizioni, e in particolare della Giornata Mondiale per la Salute Mentale (10 ottobre 2014), Affetti-Effetti dell'Arte propone un nuovo corso di formazione per soggetti attraversati da disagio psichico.

Obiettivo di questa nuova edizione è fornire strumenti utili per svolgere il lavoro di addetto alla custodia museale, riconoscendone il ruolo di attore importante nel processo di comunicazione tra gli oggetti conservati nei musei, o esposti in una mostra, e il pubblico.

Il corso si struttura in una serie di incontri mirati a dare una definizione articolata del museo e del sistema delle esposizioni, ad approfondire la prospettiva attraverso la quale ci si relaziona con le opere d'arte e a dare una serie di consigli pratici per comunicare in modo professionale con i diversi pubblici dei musei e delle mostre.

I partecipanti potranno apprendere contenuti e acquisire strumenti utili attraverso un metodo di formazione peer-to-peer, che prevede un confronto alla pari con esperti, professionisti e facilitatori arte-salute.

mercoledì
10 dicembre 2014
ore 10.00
Museo del Novecento

Presentazione del corso

Cooperativa Lotta, PIR, Tartavela,
Esperte di didattica e comunicazione per l'arte,
Facilitatori Arte-Salute

mercoledì
17 dicembre 2014
ore 10.00
Museo del Novecento

Che cos'è il museo: quando nasce il concetto di museo, a che cosa serve e che cos'è il museo oggi

Barbara Garatti,
Esperta di Didattica e Comunicazione per l'Arte

mercoledì
14 gennaio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Chi lavora nel museo.
Le attività del museo.

Marina Pugliese, Direttrice del Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano

mercoledì
21 gennaio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Architettura ed allestimento del museo: il rapporto tra contenuto e contenitore

Giulia Bombelli,
Esperta di Didattica e Comunicazione per l'Arte

mercoledì
28 gennaio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

La testimonianza di un Custode Museale

mercoledì
4 febbraio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Differenze tra un museo e una mostra.
Il sistema delle esposizioni culturali

Barbara Garatti,
Esperta di Didattica e Comunicazione per l'Arte

mercoledì
11 febbraio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Un museo, tanti pubblici. Identità degli oggetti esposti (etnografia, arte, natura, design, scienza).

Giulia Bombelli,
Esperta di Didattica e Comunicazione per l'Arte

mercoledì
18 febbraio 2015
ore 10.00
Museo del Novecento

Come relazionarsi con l'oggetto opera d'arte. Arte contemporanea: lo potevo fare anch'io? e altri temi "difficili" del rapporto tra visitatore e opera d'arte.

Giulia Bombelli e Barbara Garatti,
Esperte di Didattica e Comunicazione per l'Arte