

MARTEDÌ
10 DICEMBRE

Blind box.
Laboratorio tattile di ceramica.

ore 10 — 13
Sala Didattica

A cura dell'artista Fausto Salvi

GIOVEDÌ
12 DICEMBRE

Raccontare quello che vediamo.
Come si prepara una visita guidata.

ore 10 — 12
Sala Didattica

A cura di Elisa Beretta, Giulia Maria Bombelli
e Barbara Garatti

GIOVEDÌ
9 GENNAIO

Il ruolo del lavoratore e l'incontro con l'altro.
Consapevolezza e mediazione.

ore 10 — 12
Sala Didattica

A cura degli esperti facilitatori di SUN-CHI

GIOVEDÌ
16 GENNAIO

Visite guidate dai partecipanti al corso
riservate a familiari e operatori.

ore 10 — 12
Percorso in museo



come raggiungerci:
via Palestro 16
20121 Milano
M1 Palestro

www.gam-milano.com



AFFETTI - EFFETTI DELL'ARTE

Corso per mediatori culturali
esperti in formazione tra pari
del patrimonio della Galleria d'Arte Moderna di Milano



Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Cittotondo*, 1906

GALLERIA D'ARTE MODERNA
di Milano



Milano



Comune
di Milano
Cultura

Il progetto

“Affetti-Effetti dell’Arte” è la seconda edizione di un progetto promosso da La Tartavola Onlus - Associazione di Familiari per la Salute Mentale e il Coordinamento milanese Salute Mentale e reso possibile grazie alla collaborazione tra il Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano, il Programma Innovativo Regionale per l’integrazione lavorativa afferente al Dipartimento di Salute Mentale dell’Azienda Ospedaliera “Luigi Sacco” e la Cooperativa Sociale SUN-CHI.

Gli obiettivi

Il progetto vuole rendere accessibile a persone con disagio psichico il patrimonio museale della Galleria d’Arte Moderna di Milano, attraverso un’esperienza di partecipazione alla vita culturale e un orientamento al lavoro nel mondo dell’arte, con finalità di ben-essere per i partecipanti.

Le modalità

I corsisti, selezionati in base ad attitudine e motivazione dall’equipe del Programma Innovativo Regionale tra gli utenti dei Dipartimenti di Salute Mentale della Città di Milano, saranno guidati dagli esperti di didattica e comunicazione dell’Arte a familiarizzare con le opere della collezione e a rielaborare i contenuti acquisiti attraverso schede didattiche appositamente realizzate. Ai partecipanti, durante il corso, sarà proposto un laboratorio di ceramica per un approccio esperienziale al mondo dell’arte.

Infine, i corsisti condivideranno quanto appreso attraverso una visita guidata della Galleria d’Arte Moderna da loro condotta e rivolta a familiari e Operatori dei Servizi di Salute Mentale della città di Milano.

GIOVEDÌ
24 OTTOBRE

ore 10 — 12
Sala da Ballo

Presentazione del corso.

Saluti di Paola Zatti e Daniela Bastianoni.
Saranno presenti Chiara Dragoni,
Elisabetta Franciosi, Teodoro Maranesi,
Gianfranco Mascherpa, Giannantonio Mezzetti,
Roberta Venieri.

GIOVEDÌ
31 OTTOBRE

ore 10 — 12
Villa e Giardino

La Villa e il giardino.
Come cambiano i modi di vivere gli spazi.

A cura di Elisa Beretta

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

ore 10 — 12
Percorso in museo

Dal mito alla storia.
Il Neoclassicismo.

A cura di Giulia Maria Bombelli

GIOVEDÌ
14 NOVEMBRE

ore 10 — 12
Percorso in museo

L’Io e la Nazione: nuovi sentimenti nell’arte.
Il Romanticismo.

A cura di Giulia Maria Bombelli

GIOVEDÌ
21 NOVEMBRE

ore 10 — 12
Percorso in museo

Le sperimentazioni extra-accademiche.
Scapigliatura e Impressionismi.

A cura di Barbara Garatti

GIOVEDÌ
28 NOVEMBRE

ore 10 — 12
Percorso in museo

La ricerca del vero oltre la rappresentazione.
Divisionismo, Realismo e Simbolismo.

A cura di Barbara Garatti

GIOVEDÌ
5 DICEMBRE

ore 10 — 12
Percorso in museo

Una ventata d’Europa.
La Collezione Grassi.

A cura di Elisa Beretta